



dice...

Yo programo,
Tú programas,
¿Para quién trabajamos?

Sí, pero ¿para qué?



“Las organizaciones nunca son inocentes”
(Isabel Álvarez)



PROGRAMACIONES Y CONTRAPROGRAMACIONES DE LOS LIBROS DE TEXTO

Para un profesor programar es una tarea antipática por dos razones bien distintas; la primera de ellas es de índole biográfica: cuando empiezas a programar sabes que las vacaciones te han abandonado, con infidelidad genética, irreversiblemente; la segunda es, si cabe, más dolorosa: te recuerda la sinrazón y el desbarajuste de los cambios educativos así como las imposiciones, a veces, arbitrarias, que conllevan.

Podemos dar un breve paseo por las programaciones de los centros y observar, con tristeza, los desechos, arrinconados o en boga, de la munición *programativa* que en algunas ocasiones no se quedaron más que en fatuos fuegos de artificio: *objetivos generales y operativos, evaluación continua, contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, el feed - back, la temporalización helicoidal, las nociones de cultura andaluza, de educación para la igualdad o el espacio de paz...* Y, por supuesto, las *competencias básicas*, que ya hemos incluido en nuestras programaciones y que, incluso, evaluamos de manera más que ordinaria. Muchos nos tememos que otro viento educativo se lleve las tales competencias sin que una gran parte del profesorado sepa exactamente en qué consisten y cómo tendrían que haber cambiado su *modus laborandi*. Pero los *visitadores educativos*, esos señores que amablemente acuden a los centros en representación de sus empresas editoriales con ofrendas y regalos, te dicen con no menos amable sonrisa: ‘¡No te preocupes, que ahí tienes el CD con toda la programación y las competencias básicas!’ (¿Por qué separarán la *programación* de las *competencias básicas*? Será *márketing...*). Nos cae bien la gente que se preocupa por los demás y, como decía Lazarillo, “no me gustan los amigos que me hacen pensar”.

Hemos sufrido este verano un *macroproceso* de oposiciones para profesores de Educación Secundaria discutible en muchos aspectos. En él los *aspirantes* presentaban programaciones y unidades didácticas con todos sus perejiles administrativos y pedagógicos y muchas tienen una cosita en común: que son inviables en nuestros centros (cronogramas tan excesivos que ponen en duda la continuidad espacio-tiempo, alumnos sacados de las novelas de Enid Blyton capaces de engullirse un objetivo por día, profesores con más salidas que MacGyver ...). Lo peor de todo es que los *aspirantes* lo sabían y muchos de ellos tenían la conciencia de cumplir con un requisito mucho más burocrático que educativo; al fin y al cabo, para la pedagogía diaria contamos con los *visitadores educativos*.

ÚLTIMA HORA: ¿Una autocrítica o una excusa??

¿Pensabas ser centro T.I.C.? ¡Ah, se siente!, ¿Acaso, Escuela de Paz? ¿Quizás, centro bilingüe?. Se siente. ¿Por qué? Pues para evitar “la concurrencia competitiva entre los centros”, que unos criticábamos y la Administración siempre defendía, la Consejería de Educación ha derogado la Orden de 21 de julio de 2006 que permitía la presentación de éstos y otros proyectos. La Orden 9-9-2008 así lo ordena. ¿Y, ahora, qué? A atenerse a lo que “en su momento” la planificación de oficio establezca.



Mientras.... la realidad de los

Datos

En Andalucía entre 2000 y 2006 el fracaso escolar aumentó en 7,3 puntos situándose en un 34.0 frente al 30.8 de la media nacional. Fuente: Informe de la publicación "Magisterio".

ESPAÑA, único país de la OCDE en el que los salarios de profesores de Primaria y Secundaria han caído, en términos reales, entre 1996 y 2006. Fuente: "Panorama de la Educación. Indicadores de la OCDE".

*

PARA ENTENDER LOS DATOS:
Andalucía posee COMPETENCIAS PLENAS en materia de educación desde el año 1.982.

"La escuela no tiene nada que vender. Imparte saber, algo que es necesario, pero que raramente se desea"

Daniel Pennac



OH! (ONLY HERE) Otras programaciones

¡VIVAN LAS FIESTAS VIVAS!

(O, cómo estar permanentemente feliz, entretenido y dulcemente escolarizado/a)

A todas las maestras y maestros. Profesoras y profesores. A toda la gente de la tiza... queremos contaros hoy una bella historia extraída del Proyecto de Centro de un colegio, o sea real como la vida misma. Propusieron como Objetivo General para el curso el "Estudio de la globalidad circundante como motor del desarrollo académico basado en los Días". Decidieron celebrar en sus adornadas aulas LOS DIAS. .. todos y cada uno de los días. ¿Qué días, os preguntaréis laboriosos docentes?

Tras un ETCP, duro donde los haya, se consiguió un listado de todos y cada uno de los Días Internacionales que, debidamente analizado y orientado por el EOE, generó una serie de actividades complementarias que cuando se dieron cuenta, eran tantas que no tenían nada a qué complementar. Ahí van algunos que definieron la imagen pública del centro: Día Internacional de la Alfabetización, de la Agricultura, de la Preservación de la capa de ozono, de la Paz, del Hábitat, del Ahorro de Energía, de la Tercera Edad, del Correo, de la Alimentación, de la Salud Mental... Sólo en el primer trimestre había 25.

El alumnado apenas aprendió a leer, mucho menos a escribir, pero eran maestros en el recortar, pegar, y confeccionar carteles en la que la única ortografía correcta era la de las palabras recortadas y pegadas (no todas). La evaluación del proyecto puso en clara evidencia que la totalidad del alumnado que participó fue feliz y estuvo realmente muy entretenido. La directora, cuando llegaron las Pruebas de Diagnóstico se desmayó en el pasillo cuando observó que la totalidad del alumnado pedía a gritos para realizarlas, únicamente tijeras y pegamento en barra. Curiosamente todos tiraron los lápices por la ventana.

Tras el éxito de la experiencia, fue recolocada, dados su méritos, en un coqueto despacho de la Consejería de Educación para coordinar y desarrollar un nuevo programa orientado a la ESO y subvencionado por la UE.